



GIOVANISI



Regione Toscana



RIAPERTURA AVVISO DI SELEZIONE

per l'ammissione al Corso di Istruzione Tecnica Superiore

PROTOTIPAZIONE E INGEGNERIA DEL MANUFATTO ORAFO TECN - ORO

Area Tecnologica: Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali -Turismo

Ambito: Beni culturali e artistici

Figura Nazionale: **Tecnico Superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici** (Ambito 5 Turismo e attività culturali - Figura 5.2.2 dell'allegato F - Decreto Interministeriale 05/02/2013) - Biennio 2021 – 2023

Corso cofinanziato dal POR FSE 2014-2020, ASSE A Occupazione, approvato con D.D. 7069 del 27/04/2021, inserito nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

La Fondazione **Istituto Tecnico Superiore Turismo, Arte e Beni Culturali (ITS TAB)** **riapre l'Avviso** per l'ammissione al corso di Istruzione Tecnica Superiore "**Prototipazione e Ingegneria del Manufatto Orafo – TECN-ORO**".

Il corso intende formare Tecnici Superiori con conoscenze e competenze tecniche e tecnologiche altamente specialistiche e con un elevato livello professionale nell'Area delle Tecnologie Innovative per le Attività culturali e il turismo, tale da consentire un loro efficace e rapido inserimento nel mercato del lavoro locale, nazionale e internazionale.

Il termine per la presentazione delle domande di ammissione è fissato nel giorno 28 gennaio 2022, e comunque entro e non oltre il raggiungimento del 10% delle ore previste dal percorso.

Art. 1 - Destinatari e requisiti di ammissione

Il bando è riaperto per completare il numero degli allievi del corso.

Il corso è rivolto a 25 allievi, di età compresa tra i 18 e i 30 anni (non compiuti alla data di scadenza dell'avviso), che:

- siano in possesso di un diploma di scuola superiore di tipo tecnico, coerente con l'area tecnologica di riferimento del corso (turismo-ristorazione e attività culturali) **oppure** di un qualsiasi altro diploma di istruzione secondaria superiore purché il candidato disponga di conoscenze e attitudini che permettano un'efficace partecipazione al corso; **oppure** abbiano frequentato un percorso quadriennale di Istruzione e Formazione tecnica Professionale (IeFP) integrato da un percorso Istruzione e Formazione tecnica Superiore (IFTS) della durata di un anno;
- siano in possesso di buone competenze nell'uso della lingua inglese e dell'informatica.

I requisiti di ammissione sono verificati in sede di iscrizione.

Art. 2 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il Progetto **TECN-ORO** nasce dal confronto con le imprese orafe che ha permesso di individuare le esigenze del settore e sviluppare un percorso didattico e formativo innovativo, sia nei contenuti che nelle metodologie. Lo stesso integra contenuti collegati al sistema moda, in particolare la progettazione e realizzazione dell'accessorio di alta moda.

Il corso prevede anche una importante componente legata all'innovazione della modellazione Orafa (Prototipazione - Rhinoceros - Reverse Engineering) e soprattutto implementa l'utilizzo di un innovativo programma di Galvanica in Oreficeria.

In particolare, il percorso formativo prevede la conoscenza delle filiere di riferimento, del sistema economico locale e lo sviluppo di una forte componente gestionale e manageriale, utile per affiancare gli imprenditori del settore, rafforzare il sistema produttivo e promuovere nuovi brand, con l'obiettivo di mantenere al contempo la tradizione e la qualità dei prodotti orafi.

Saranno sviluppate conoscenze teoriche circa i principali mercati di sbocco dei prodotti orafi e competenze tecnico-specialistiche per la pianificazione, controllo, marketing strategico ed operativo, web marketing.

Il Tecnico in uscita verrà impiegato dalle imprese del settore (sia in organizzazioni complesse che in piccoli laboratori artigianali) nelle lavorazioni di gioielli e accessori che saprà realizzare sia con tecniche artigianali che con le più moderne tecnologie industriali. Può operare altresì in qualità di imprenditore o lavoratore autonomo, nei settori delle produzioni e lavorazioni orafe artigianali.

Art. 3 - Competenze tecniche in esito al percorso

I partecipanti che concluderanno con esito positivo il percorso formativo saranno in grado di:

- Intervenire su progetti elaborati tramite specifici software o programmi CAD trattando il prototipo con tecnologie di prototipazione rapida CAD/CAM.
- Individuare le tendenze artistiche e culturali con la necessaria attenzione alla storia dell'arte e del gioiello sapendo integrare gusti e tendenze contemporanee con la tradizione artigianale e artistica locale e nazionale.
- Eseguire la rappresentazione grafica del gioiello e delle sue componenti tecniche.
- Effettuare la decorazione delle superfici per la finitura dell'artefatto orafico mediante tecniche orafe tradizionali e contemporanee.
- Effettuare i controlli necessari nelle varie fasi di lavorazione per assicurare la conformità del titolo del prodotto alle specifiche tecniche previste.
- Operare in sicurezza in tutte le fasi della lavorazione dell'artefatto artistico sapendo riconoscere gli elementi di rischio endogeni ed esogeni.
- Saper selezionare materiali necessari all'elaborazione del prototipo e dell'artefatto in funzione anche delle tecnologie disponibili, delle capacità produttive e delle compatibilità di costi.
- Utilizzare macchine automatiche e a controllo numerico computerizzato per produzione della componentistica in metalli preziosi.
- Effettuare test sui potenziali nuovi prodotti, raccordandosi con l'area commerciale per apportare le azioni necessarie ad aumentare il livello di competitività e di innovazione del prodotto.
- Utilizzare le tecniche di lavorazione del metallo per la prototipazione dell'accessorio di moda,

conoscendo le dinamiche del mercato e le relative tendenze.

- Analizzare e interpretare le esigenze del mercato e le linee di tendenza del settore ai fini della definizione di prodotti dell'accessorio di moda che incontrino il gusto del pubblico e/o del committente.
- Riconoscere le criticità derivanti all'ambiente dalle operazioni di vuotatura delle anime metalliche, di pulitura delle superfici e dai trattamenti galvanici sapendone gestire l'impatto ambientale.

I diplomati acquisiranno anche competenze di carattere più generale e trasversale, di tipo linguistico, comunicativo e relazionale, giuridico ed economico, organizzativo e gestionale utili per un rapido e più efficace inserimento occupazionale.

Art. 4 - Percorso didattico

Il percorso didattico sarà strutturato in 4 Semestri per un totale di **2000 ore tra lezioni frontali, attività laboratoriali e stage**. Le attività formative si svolgeranno dal lunedì al venerdì con moduli didattici della durata giornaliera compresa tra 4 e 8 ore.

Il percorso didattico sarà strutturato come di seguito sintetizzato:

PRIMO SEMESTRE		
TEMI DIDATTICI	Unità Formativa	ore
CONTESTO E FILIERA	IL DISTRETTO ORAFO ARETINO - CONTESTO TERRITORIALE	20
	MARKETING DEL TERRITORIO	10
	STORIA DEL GIOIELLO	30
	STORIA E RISORSE DEL DISTRETTO ORAFO ARETINO	20
	ANALISI DELLE TENDENZE DI MODA	10
IL MERCATO E LE RELAZIONI	LINGUA INGLESE (livello B1)	30
	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	20
AMBITO ORGANIZZATIVO GIURIDICO AZIENDALE	PROCESSI AZIENDALI E PRINCIPI ORGANIZZATIVI	15
	IL PROCESSO DI PRODUZIONE NELLA FILIERA ORAFA	15
	I COSTI DI PRODUZIONE NEL PROCESSO ORAFO	20
	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO/PRIVACY	20
AREA TECNOLOGIA INNOVAZIONE	STRUMENTI DI TEAM WORKING- IL LAVORO A DISTANZA E LE RETI TECNOLOGICHE - LA FAD - IL TELELAVORO E LO SMART WORKING	10
	INTRODUZIONE AD ELEMENTI INDUSTRIA 4.0 (BIG DATA/I.O.T. ECC.) E APPLICAZIONI AL PROCESSO PRODUTTIVO ORAFO	10
	MARKETING - MARKETING WEB COMMUNICATION, SOCIAL MEDIA NELLA FILIERA MODA - ACCESSORIO DI MODA	30
IL PROCESSO ARTIGIANALE NEL SETTORE ORAFO	PRINCIPI ED ELEMENTI DI GEMMOLOGIA BASE	20
	TRADIZIONALE MODELLAZIONE DEL PREZIOSO	40
	INCISIONE DECORATIVA DELL'OGGETTO ORAFO	30
	INCASTONATURA DI PIETRE PREZIOSE IN OREFICERIA	30
	TOTALE PRIMO SEMESTRE	380

SECONDO SEMESTRE		
IL PROCESSO ARTIGIANALE NEL SETTORE ORAFO	Project Work - REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO ORAFO (OREFICERIA)	100
PROCESSI CHIMICI NEL PRODOTTO ORAFO	FISICA DEI METALLI	20
	ELEMENTI DI ELETTROCHIMICA	20
	SINTESI E PRODUZIONE DI LEGHE ORAFE	30
	GALVANICA IN OREFICERIA	50
PROGETTAZIONE PRODOTTI ORAFI	IDEAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL GIOIELLO	20
	TECNICHE DI PROTOTIPAZIONE CON SISTEMI CAD	40
	PROTOTIPAZIONE RAPIDA E REVERSE ENGINEERING DEL GIOIELLO	70
	PROTOTIPAZIONE RHINO, PLUG-IN E SOFTWARE ALTERNATIVI	70
	Project Work - SVILUPPO DI UN ACCESSORIO MODA	50
TOTALE SECONDO SEMESTRE		470

TERZO SEMESTRE		
INNOVAZIONE TECNOLOGICA E PROGRAMMAZIONE MACCHINARI E TECNOLOGIE DEL PROCESSO ORAFO	NORMATIVE, CERTIFICAZIONI DEL SETTORE ORAFO	10
	AUTOMAZIONE E MACCHINARI DELLA FILIERA ORAFA	20
	INTRODUZIONE AI SISTEMI PLC - HARDWARE, SOFTWARE INDIRIZZI LOGICI	60
	IL CICLO DEL PLE E LA LOGICA DI CONTROLLO	80
	PROJECT WORK: LA PROGRAMMAZIONE DI UN MACCHINARIO DEL SETTORE E DIAGNOSTICA DI ERRORI	40
	APPLICAZIONI I.O.T AI PROCESSI PRODUTTIVI	20
	BIG DATA ED ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	20
TOTALE TERZO SEMESTRE		250

QUARTO SEMESTRE		
ESPERIENZA IN AZIENDA	STAGE	900
TOTALE QUARTO SEMESTRE		900

SINTESI PERCORSO FORMATIVO	Aula/Laboratorio	Stage
PRIMO SEMESTRE	380	
SECONDO SEMESTRE	470	
TERZO SEMESTRE	250	

QUARTO SEMESTRE		900
TOTALE	1100	900

Le attività di stage saranno realizzate per 900 ore (45% del monte ore complessivo) presso aziende del settore. I partecipanti al corso potranno realizzare una parte di Stage in aziende di altre regioni.

Tutti gli ambiti disciplinari si svolgeranno in massima parte in laboratori tecnologici appositamente attrezzati.

Il Corso si avvarrà di Docenti qualificati che, per oltre il 90% del monte ore del corso, proverranno dal mondo del lavoro e delle professioni con esperienza specifica di almeno 5 anni. Saranno coinvolti anche docenti provenienti dall'Università, dai Centri di Ricerca e dalla Formazione tecnica e professionale.

Completeranno il percorso attività seminari, testimonianze di protagonisti del settore e visite didattiche a fiere, manifestazioni, aziende di particolare interesse.

La frequenza è obbligatoria: un numero di assenze pari o superiore al 20% delle ore totali determina l'esclusione dal corso. Lo Stage deve essere frequentato per l'intero ammontare delle ore previste (900).

Art. 5 - Diploma e certificazione finale

Sono ammessi all'esame finale gli studenti che avranno frequentato il percorso per almeno l'80% dell'attività formativa, del 100% delle ore di stage, valutati positivamente dai docenti dei percorsi medesimi e dal tutor aziendale, a conclusione delle attività formative e degli stage.

Al termine del percorso, superato l'esame finale, viene rilasciato un diploma relativo alla figura nazionale di riferimento di "Tecnico Superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici".

Il diploma conseguito corrisponde al **V livello** del Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) e costituisce titolo per l'accesso ai pubblici concorsi ai sensi dell'articolo 5, comma 7, del D.P.C.M 25 gennaio 2008.

Art. 6- Sede di svolgimento

Il corso si terrà principalmente presso **l'Istituto Tecnico Professionale Industria e Artigianato Margaritone, Sede Orafi di Via Golgi 38 - Arezzo**. Parte delle attività potranno tuttavia tenersi occasionalmente presso strutture di interesse didattico o scientifico situate altrove. Gli stage si svolgeranno in aziende orafe aretine, oppure ubicate nel territorio regionale/nazionale.

Art. 7 - Periodo di realizzazione

Il corso ha preso avvio il **22 Novembre 2021** e avrà una durata complessiva di 4 semestri per totali 2000 ore. La data effettiva di avvio del corso sarà comunicata tramite il sito internet della Fondazione.

Con esclusione dei periodi di interruzione delle attività didattiche per festività, vacanze estive e invernali o per consentire la preparazione di esami e prove di verifica, l'attività formativa sarà articolata, tipicamente, in cinque giorni settimanali. Durante i periodi di tirocinio o di stage l'orario sarà quello dell'azienda presso la quale si svolge l'attività.

Art. 8 – Termini e modalità di iscrizione

L'ammissione alla selezione di partecipazione al corso ITS "**Prototipazione e Ingegneria del Manufatto Orafo – TECN-ORO**" è subordinata alla presentazione di:

- domanda di ammissione redatta sull'apposito modulo (allegato A del presente bando) reperibile sul sito web di ITS TAB (www.fondazionetab.it) o su quello dell'Istituto Scolastico

(www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it);

- copia fronte/retro di un documento di identità e copia del Codice Fiscale;
- curriculum vitae firmato, redatto secondo il modello europeo;
- copia del diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado con relativa valutazione o attestazione sostitutiva di diploma rilasciato dall'Istituto Scolastico (se il diploma fosse momentaneamente indisponibile è possibile effettuare una dichiarazione sostitutiva di certificazione redatta nelle forme di cui al D.P.R. 445/2000, recante l'esatta denominazione del titolo di studio, la votazione riportata, l'anno e l'Istituto scolastico presso il quale è stato conseguito);
- eventuale altra documentazione necessaria per la valutazione di altri titoli posseduti, dichiarati nella domanda di iscrizione e nel curriculum (certificato di conoscenza della Lingua Inglese, esperienze lavorative, competenze informatiche, ecc.).

La domanda firmata in originale, con tutti i documenti allegati, dovrà essere inviata secondo una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata A/R** all'indirizzo sottoindicato, e in tal caso farà fede il timbro di spedizione;
- consegnata a mano, in busta chiusa**, presso la sede amministrativa della Fondazione TAB, Via di Capaccio 1 - 50123 Firenze (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00 - esclusi i giorni compresi tra il 12 ed il 18 Agosto);
- mediante l'invio di una mail, con conferma di ricezione**, all'indirizzo info@fondazionetab.it.

I documenti, inviati per posta o consegnati a mano, dovranno essere contenuti in busta chiusa indirizzata a: Al Presidente della Fondazione Istituto Tecnico Superiore Turismo, Arte e Beni Culturali – Via del Capaccio 1 - 50123 Firenze.

La busta dovrà avere come mittente il cognome e il nome del candidato e recare la dizione: "Domanda di Partecipazione al bando di selezione del Corso ITS TOSC-ORA"

Le domande dovranno pervenire inderogabilmente alla Fondazione ITS TAB **entro e non oltre il giorno venerdì 28 gennaio 2022**. Le domande pervenute dopo tale termine non saranno ammesse alla selezione per la partecipazione al corso.

Art. 9 - Modalità di selezione e graduatoria

I candidati saranno ammessi al percorso formativo a seguito di un'analisi documentale, che evidenzia la loro idoneità in base ai requisiti previsti dal presente bando. Le domande di ammissione saranno esaminate da apposita Commissione, entro tre giorni dalla loro presentazione.

Sarà inoltre effettuato un colloquio orale tendente a verificare motivazione, attitudine, conoscenze e competenze per consentire la valutazione anche in merito alle capacità relazionali, decisionali e più in generale interdisciplinari.

Accertati i predetti requisiti, gli aspiranti allievi saranno ammessi alla partecipazione al corso, nel limite dei posti disponibili.

Su specifica richiesta dei candidati ammessi al corso, è previsto il riconoscimento di crediti formativi che saranno valutati dal Comitato tecnico scientifico del progetto. In caso di valutazione positiva saranno attribuiti in termini di ore formative per le quali il richiedente è esonerato dalla frequenza su specifiche Unità Formative.

Art. 10 – Quota di partecipazione

I candidati ammessi al percorso ITS, a seguito della selezione, dovranno versare una quota complessiva di € **1.000,00** a titolo di contributo per le spese di materiale didattico e di consumo (fotocopie, dispositivi individuali

di protezione, visite didattiche ecc..). Le modalità di versamento verranno comunicate prima dell'inizio delle attività formative dalla Fondazione TAB. Per gli allievi che risiedono a più di 50 km di distanza dalla sede del corso sono previsti contributi per le spese documentate di vitto e alloggio.

Art. 11 - Esclusioni

Saranno esclusi dall'accesso alla procedura di selezione i candidati non in possesso dei requisiti previsti da questo bando. I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza prevista per la presentazione della domanda.

Art. 12 – Tutela della riservatezza dei dati personali

Tutti i dati raccolti in occasione dell'espletamento del presente avviso saranno trattati dalla Fondazione TAB, per i fini istituzionali, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, normativa nazionale e regionale vigente nonché del D.Lgs. n. 101/2018 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.

I dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità relative all'espletamento della selezione, saranno trattati sia con mezzi informatici che cartacei da TAB in conformità alle disposizioni contenute nella predetta legge ed esclusivamente per l'ammissione al corso e di tutte le attività connesse all'eventuale prosecuzione del rapporto.

I dati personali quali nome, cognome luogo e data di nascita dei candidati, potranno, per motivi di trasparenza, comparire sul sito web dell'ITS.

Art. 13 – Riserve

La Fondazione ITS TAB si riserva la facoltà, a proprio insindacabile giudizio e senza obbligo di darne motivazione alcuna, di prorogare, sospendere, revocare o modificare, in tutto o in parte, il presente avviso, senza che i candidati possano vantare diritti acquisiti.

Art. 14 - Ulteriori informazioni

Il presente bando è pubblicato sul sito web ufficiale della Fondazione ITS TAB (www.fondazionetab.it) e su quello dell'Istituto Margaritone (www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it). Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

Fondazione ITS TAB

Via del Capaccio, 1

50123 Firenze

Tel. 055.2616051

e-mail: info@fondazionetab.it

sito web: www.fondazionetab.it

Istituto Tecnico Professionale di Arezzo Margaritone

Via Golgi 38 – Arezzo

Tel. 0575.380240 oppure 0575.381023

e-mail: skyrup@inwind.it

sito web: www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it

Firenze, 9 dicembre 2021

La Presidente Fondazione Sonia Nebbiai

